

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ТЕРМЕЗСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ



«Утверждаю»

Проректор по учебной части

А.М. Эсанов
А.М. Эсанов

«30» 09. 2024 г.

СИЛЛАБУС

дисциплины

«ФОЛЬКЛОР»

для студентов I курса дневного отделения

| | |
|-------------------------|--|
| Область знаний | 200 000 – Искусство и гуманитарные науки |
| Область образования | 230 000 – Языки |
| Направление образования | 60230100 – Филология и обучение языкам (русский язык) |

Термез – 2024



СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

СИЛЛАБУС

ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

**Факультет педагогики и
социально-гуманитарных наук**

Направление образования:

**60230100 – Филология и обучение
языкам (русский язык)**

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| Название дисциплины: | ФОЛЬКЛОР |
| Тип дисциплины: | Обязательный |
| Код дисциплины: | FOLB106 |
| Год обучения | 2024-2025 |
| Семестр: | 1 |
| Форма обучения | Дневное отделение |
| Выделенные часы по дисциплине | 180 |
| Лекция | 36 |
| Практические занятия | 36 |
| Лабораторная работа | - |
| Семинар | - |
| Самостоятельная работа | 108 |
| Количество кредитов: | 6 |
| Форма оценивания: | Экзамен / Письменно |
| Профессор-преподаватель: | Хонова Д.Б. |
| Язык обучения: | Русский язык |

| ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ (ЦД) | |
|-----------------------------|--|
| ЦД 1 | Дисциплина «Фольклор» является одной из дисциплин специального филологического цикла, которые обеспечивают профессиональную подготовку филолога-русиста. Данный курс теоретически и практически готовит студентов к деятельности учителя русского языка и литературы. |
| ЦД2 | в курсе «Фольклор» является раскрытие особенностей русского фольклора. Данная цель предполагает анализ исследований об актуальных проблемах фольклористики и литературоведения; выработать систему знаний об основных этапах возникновения и развития фольклора в аспекте их взаимосвязи и взаимообусловленности, о филологическом анализе текста на материале фольклорных источников сформировать навыки анализа художественного текста с учётом представлений о методах изучения фольклора в аспекте тенденций изучения народного творчества, ознакомить с терминами, понятиями, и проблемами современных научных концепций по русскому фольклору. |

| НЕОБХОДИМЫЕ ЗНАНИЯ ДЛЯ УСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|---|----------------------------|
| 1 | Современный русский язык |
| 2 | История русского языка |
| 3 | История русской литературы |

| Результаты обучения (РО) | |
|---------------------------------|---|
| РО1 | Студент изучает историю и развитие специфики русского фольклора, о месте фольклора в контексте русской и мировой культуры, об основных жанрах русского народного творчества, о поэтике фольклорных произведений, относящихся к разным жанрам; |
| РО2 | об основных концепциях и направлениях изучения русского фольклора; |
| РО3 | об особенностях изучения русского фольклора. |
| РО4 | знает и умеет использовать основные теоретические работы современных исследователей по особенностям истории и теории русского фольклора, школы изучения фольклористики. |
| РО5 | имеет навыки филологического анализа текста на материале фольклорных произведений, интерпретации и оценки фольклорных явлений в свете основных проблем современного гуманитарного дискурса, самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественной, критической, научной литературой, применения принципа историзма и различных литературоведческих методологий. |

| Содержание предмета (СП) | |
|---|--|
| Вид занятия: лекция (Л) | |
| Л 1 | Фольклор как искусство слова. |
| Л 2 | Академические школы в фольклористике. Состав и классификация жанров фольклора. |
| Л 3 | Русская календарно-обрядовая поэзия. |
| Л 4 | Семейно-бытовая обрядовая поэзия |
| Л 5 | Малые жанры фольклора |
| Л 6 | Загадки |
| Л 7 | Жанр сказки в русском фольклоре. |
| Л 8 | Волшебные сказки. |
| Л 9 | Бытовые сказки |
| Л 10 | Эпические стихотворные жанры фольклора. Поэтика киевских былин. |
| Л 11 | Былины новгородского цикла. |
| Л 12 | Исторические песни. |
| Л 13 | Лирические стихотворные жанры. |
| Л 14 | Эволюция народной лирики. |
| Л 15 | Частушки. |
| Л 16 | Фольклорный театр. Народная драма. |
| Л 17 | Скоморошество на Руси. |
| Л 18 | Детский фольклор. Колыбельные песни. |
| Итого: | 36 ч. |
| Вид занятия: практическое занятие (ПЗ) | |
| ПЗ 1 | Фольклор как искусство слова. |
| ПЗ 2 | Академические школы в фольклористике. Состав и классификация жанров фольклора. |
| ПЗ 3 | Календарные обряды, их сущность, основные жанры. |
| ПЗ 4 | Семейно-бытовая поэзия |
| ПЗ 5 | Малые жанры фольклора. |
| ПЗ 6 | Загадки |
| ПЗ 7 | Жанры сказки в русском фольклоре |
| ПЗ 8 | Несказочная проза. |
| ПЗ 9 | Эпические стихотворные жанры фольклора. Былины киевского цикла |
| ПЗ 10 | Былины новгородского цикла |
| ПЗ 11 | Исторические песни |
| ПЗ 12 | Лирические стихотворные жанры. |
| ПЗ 13 | Эволюция народной лирики |

| | |
|--------|---|
| ПЗ 14 | Балладные песни |
| ПЗ 15 | Фольклорный театр. Народная драма |
| ПЗ 16 | Скоморошество на Руси |
| ПЗ 17 | Детский фольклор |
| ПЗ 18 | Колыбельные песни. Пестушки, потешки, поскакушки, прибаутки, жеребьёвки, считалки, заклички, скороговорки, молчанки, голосанки, дразнилки и насмешки, уловки, мирилки, отговорки. |
| Итого: | 36 ч. |

| Самообразование и самостоятельная работа (СР) | | |
|---|---|-------|
| | На основе лекций и практических занятий, а также выполнения домашней работы предусматривается - 90 часов самостоятельной работы | |
| 1 | Фольклор и фольклористика. Собрание и исследование русского фольклора. Русская фольклористика 19-20 века. | 6 |
| 2 | Раннетрадиционный фольклор. Трудовые песни. Гадания Заговоры | 6 |
| 3 | Классический фольклор. Обряды и обрядовый фольклор | 6 |
| 4 | Календарные обряды и их поэзия | 6 |
| 5 | Семейные обряды и их поэзия. Свадебный обряд | 6 |
| 6 | Причитания | 6 |
| 7 | Малые жанры фольклора. Паремии. | 6 |
| 8 | Пословицы и поговорки. Загадки | 6 |
| 9 | Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки | 6 |
| 10 | Несказочная проза. Предания. Легенды. | 6 |
| 11 | Демонологические рассказы | 6 |
| 12 | Былины. Исторические песни. | 6 |
| 13 | Баллады | 6 |
| 14 | Лирические внеобрядовые песни | 6 |
| 15 | Фольклорный театр. Народная драма. Народный кукольный театр, его виды. Народные драмы | 6 |
| 16 | Детский фольклор. Фольклор для детей. Материнский фольклор | 6 |
| 17 | Частушки | 6 |
| 18 | Словарь научных и народных терминов | 6 |
| Всего: | | 108 ч |

| Основная литература | |
|----------------------------------|--|
| 1. | Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор: Учебник для высших учебных заведений. – М.: Флинта: Наука, 2002. |
| 2. | Ларионова М.Ч. Русский фольклор. Темы для самостоятельного изучения. Учебно-методическое пособие. Вып. 1. / М.Ч. Ларионова. – Ростов н/Д: Foundation, 2014. – 198 с. |
| 3. | Соколов Ю.М. Русский фольклор: Учебное пособие. 3-е изд. / Отв. редактор В.П. Аникин. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2007. – 544 с. |
| Дополнительная литература | |
| 4. | Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан». – Ташкент, 7 февраля 2017 г., № УП-4947. |
| 5. | Kononenko H. Slavikfolklor. – London, 2007. |
| 6. | Аникин В.П. Теория фольклора. Курс лекций. 2-е изд., доп. – М.: КДУ, 2004. |
| 7. | Аникин В.П., Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество. М.: 2000 |
| 8. | Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору. – М.: Дрофа, 2004 |
| 9. | Русское устное народное творчество: Хрестоматия. Учеб. Пособие/ Сост. вст. ст., коммент. В.П. Аникина. – М.: Высш. шк., 2006. – 1127 с. |
| Информационные ресурсы | |
| 10. | http://ziyonet.uz/ru/library |
| 11. | http://natlib.uz/ |
| 12. | http://www.gramota.ru |
| 13. | http://ek.nuu.uz/ |
| 14. | www.auditorium.ru |

Для контроля усвоения студентами предмета рекомендуются следующие критерии:

- а) Для получения «5» баллов уровень знаний студента должен соответствовать следующему:
- если студент обнаруживает лингвистическую грамотность при изучении фольклора русского народа;
 - если умеет четко и грамотно излагать теоретический материала;
 - если может полностью охватить сущность и содержание науки;
 - в изложении тем науки сохраняются научность и рациональность, не допускаются научные ошибки и путаницы;

- если студент имеет четкое представление о теоретическом или практическом значении изучаемого материала по предмету;
- если он опубликовал научную статью на одну из тем, связанных с наукой;

б) Для получения «4» баллов уровень знаний студентов должен соответствовать следующим требованиям:

- если студент понимает и достаточно твердо знает определение терминов по фольклору
- умеет проводить и комментировать констративный анализ,но допускает отдельные ошибки которые может самостоятельно проанализировать и исправить
- умеет четко и стилистическо грамотно излагать теоретический материал
- понимать суть и содержание науки, не допускает научной и логической путаницы при описании тем науки;
- если он понимает практическую значимость содержания науки;
- если он выполняет задания и задания, данные по предмету в рамках учебной программы;
- если может правильно ответить на вопросы, заданные по науке; если он выполнил самостоятельные задания по науке;
- если он усвоил законы и другие нормативные документы, связанные с наукой.

в) Для получения «3» баллов уровень знаний студента должен соответствовать следующим требованиям:

- если студент обнаруживает слабую грамотность
- если плохо знает термины фольклора,не всегда может провести и комментировать ,не всегда может самостоятельно исправить и проанализировать
- при изложении теоретического материала допускает стилистические ошибки
- если допускаются некоторые путаницы при объяснении предметов науки в узком объеме;
- если даёт сложные и запутанные ответы на научные вопросы;
- если текст темы составлен неправильно.

г) в следующих случаях уровень знаний студента может быть оценён «2» баллами:если студент обнаруживает полное незнание теоретического материаланет подготовки к научной подготовке;понятия не имеют о научной подготовке; если заметно, что он копировал тексты по науке у других;если в тексте темы есть серьезные ошибки и неточности;если на вопросы о науке нет ответов;если он не знает науки, не может высказывать свое мнение на русском языке.

**Сведения о преподавателе дисциплины
«Фольклор»**

| | |
|-------------------------|--|
| Составитель: | Хонова Дилрабо Баротовна – старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Термезского университета экономики и сервиса |
| Е-mail, телефон: | dilraboo.otabek@ gmail.com / 91-576-76-75 |
| Организация: | Термезский университет экономики и сервиса |
| Рецензенты: | Эшанкулова А.Х. – к.ф.н., доцент кафедры русского языкознания Термезского государственного университета. Саттарова Е.А. - доктор философии по филологическим наукам (PhD), доцент кафедры русского языка и литературы Термезского университета экономики и сервиса. |

Настоящий Силлабус утвержден на заседании Учебно-методического Совета университета протоколом № 1 от 30 августа 2024 года.

Силлабус одобрен на заседании кафедры русского языка и литературы протоколом № 1 от 28 августа 2024 года.

Начальник учебно-методического отдела 3.Н. Тураев

Декан факультета

С.Б. Базаров

Зав. кафедрой

Е.А. Саттарова

Составитель

Д.Б. Хонова



