

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НАУКИ И ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ТЕРМЕЗСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ



SYLLABUS
дисциплины
«ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Для дневного отделения

Область знаний: 200000 – Искусство и гуманитарные науки
Область образования: 230000 – Языки
Направление образования: 60230100 – Филология и обучение языкам
(русский язык)

Термез – 2024



СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ
СИЛЛАБУС ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛИ
 Факультет педагогики и социально-гуманитарных наук
 60230100 – филология и обучение языкам
 (русский язык)

Название дисциплины:	<i>История мировой литературы</i>
Тип дисциплины:	<i>Обязательный</i>
Код дисциплины:	<i>JATB114</i>
Год:	<i>1</i>
Семестр:	<i>2</i>
Форма обучения:	<i>Дневное</i>
Форма занятий и часы, отведенные на семестр:	<i>120</i>
Лекционные занятия	<i>30</i>
Практические занятия	<i>30</i>
Лабораторное обучение	<i>–</i>
Семинар	<i>–</i>
Самостоятельное образование	<i>60</i>
Сумма кредита:	<i>4</i>
Форма оценки:	<i>Экзамен/Тесты</i>
Язык обучения:	<i>Русский</i>

ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ (ЦД)	
ЦД 1	Раскрыть процесс развития основных закономерностей развития мировой литературы, способствовать привитию студентам прочных навыков анализа литературоведческих фактов в различных системах понятий, а также усвоение достижений современного литературоведения в области изучения истории мировой литературы и прогнозирование возможных поисков и развития проблемы.
ЦД 2	Выработать систему знаний об основных этапах возникновения и развития мировой литературы в аспекте их взаимосвязи и взаимообусловленности. Филологическом анализе художественных произведений разных этапов и жанров, сформировать навыки анализа художественного текста с учётом представлений о методах изучения мировой литературы.

1.	Базовые знания, необходимые для освоения предмета Введение в античную литературу
-----------	--

2.	История мировой литературы Античная и мировая литература. Учебное пособие для бакалавриата.
3.	

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (РО)	
<i>По знаниям:</i>	
<i>иметь представление</i>	
PO1	о важнейших категориях и понятиях античной литературы;
PO2	Система жанров античной литературы;
PO3	о природе художественного сознания;
PO4	Особенности развития римской трагедии.
PO5	о функции составляющих его элементов;
PO6	о закономерностях литературного процесса; знать и уметь использовать;
PO7	об основных положениях теории литературы.
PO8	Поэтические особенности англосаксонской поэмы;
<i>С точки зрения навыков:</i>	
PO9	Анализ произведения;
PO10	Поэтические особенности англосаксонской поэмы;
PO11	определять род и жанр литературного произведения;
PO12	выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
PO13	давать характеристику героев;
PO14	характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
PO15	сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

Содержание предмета	
Основная теоретическая часть (лекционные занятия) (Л)	
Предмет включает следующие темы:	
Л1.	История античной литературы. Древнегреческая литература.
Л2.	Эпос античности. Поэмы Гомера.
Л3.	Древнегреческая драма.
Л4.	Римская литература.
Л5.	Римская драматургия.
Л6.	История литературы средних веков.
Л7.	Героический эпос. Рыцарская и городская литература.
Л8.	Литература эпохи Возрождения.
Л9.	Италия - родина европейского Возрождения. Данте.
Л10.	Жизнь и творчество Данте Алигьери.

Л11.	Жизнь и творчество Ф. Петрарки и Д. Боккаччо.
Л12.	Возрождение во Франции.
Л13.	Предвозрождение и Возрождение в Англии.
Л14.	Творчество У. Шекспира.
Л15.	Реформация в Германии и Испании.

Практические занятия: I модуль. 2-семестр	
П1.	Миф и мифомышление. Мифы Древней Греции.
П2.	Эпические поэмы Гомера.
П3.	Трагедия в литературе Древней Греции (Эсхил, Софокл).
П4.	Творчество Еврипида и Сенеки.
П5.	Комедия в литературе Древней Греции и Рима.
П6.	Героический эпос Средневековья. Рыцарская и городская литература средневековья.
П7.	Эпоха Возрождения в Италии.
П8.	Данте «Божественная комедия».
П9.	Творчество Д. Боккаччо и Петрарки
П10.	Возрождения во Франции.
П11.	Творчество Ф. Рабле.
П12.	Возрождение в Англии. Д. Чосер. Т. Мор. К. Марло.
П13.	Трагедия У. Шекспира.
П14.	Возрождение в Испании. М. Сервантес.
П15.	Возрождение в Германии. Литература о глупцах

Самообразование и самостоятельная работа (СР)	
1.	Анализ древнегреческих направлений произведений. 6 часов
2.	Анализ истории литературы средних веков. 6 часов
3.	Доклады по изученным темам. 6 часов
4.	Презентации по изученной дисциплине. 6 часов
5.	Систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов 6 часов
6.	Углубления и расширения теоретических знаний 6 часов
7.	Система жанров античной литературы 6 часов
8.	Систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов 6 часов
9.	Формирования умений использовать справочную и специальную литературу 6 часов
10.	Углубления и расширения теоретических знаний 6 часов
Всего:	60 часов

Основная литература	
1.	Луков Вл. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2008
2.	Гиленсон А.Н. История античной литературы. Часть 1. Литература Древней Греции. Часть 2. Литература Древнего Рима. - М.: 2003.
3.	История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения/ Под ред. В.М. Жирмунского. - М.: Просвещение, 2004.
4.	Артамонов С.Д. История зарубежной литературы XVII-XVIII вв. Учебник. - М.: Издательство «Просвещение», 1978.
5.	История зарубежной литературы XVII века /А.Н. Горбунов, Н.Р. Малиновская, Н.Т. Пахсарьян и др. Под ред. Н.Т. Пахсарьян. - М.: Высшая школа, 2007.
6.	Алимова Н.Х. История мировой литературы. Учебное пособие. - Ташкент: Университет, 2019.
7.	Низамова М.Н. История мировой литературы. Учебник. Часть 1. Ташкент: VNESHINVESTPROM, 2019.
Дополнительная литература	
1.	История зарубежной литературы XIX века: учебник / Е. М. Апенко, А. В. Белобратов, А. Г. Березина, О. А. Бобок, И. И. Бурова, А. И. Владимиров. - М.: ЮРАЙТ, 2017.
2.	Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции/ - М.: Изд - во Эксмо, 2000. - 544с.
3.	История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария. Учеб. пос. для студ. филол. фак. высш. учеб. завед./ А. Г. Березина, А.В. Белобратов, Л.И. Полубояринова. Под ред. А.Г. Березиной. - СПб.: 2005.
4.	Античная литература, Алеева, Елена Загидовна, 2009г.
5.	Яценко В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века. Учебник. - М.: Наука, Флинта. 2015
6.	Борисова И. Ф. Литература немецкоязычных стран (вторая половина XX века). Учебное пособие. - Ташкент, НУУз, 2002
7.	Низамова М.Н. Основные тенденции развития английского романа XIX

Для контроля усвоения учащимися предмета рекомендуются следующие критерии:

а) Для получения 5 баллов уровень знаний студента должен соответствовать следующему:

- если может полностью охватить сущность и содержание науки;
- если в изложении тем науки сохраняются научность и рациональность, не допускаются научные ошибки и путаницы;
- если он имеет четкое представление о теоретическом или практическом значении изучаемого материала по предмету;
- если может продемонстрировать способность мыслить независимо и свободно в рамках науки;
- если может четко и лаконично отвечать на вопросы;
- если концепт тщательно подготовлен;
- если он выполнил самостоятельные задания полностью и точно;
- если он полностью усвоил законы и другие правовые документы, связанные с наукой;
- если он опубликовал научную статью на одну из тем, связанных с наукой;
- если он сможет интерпретировать исторические процессы;
- б) Для получения 4 баллов уровень знаний учащегося должен соответствовать следующим требованиям:**
 - понимать суть и содержание науки, не допускает научной и логической путаницы при описании тем науки;
 - если вы понимает практическую значимость содержания науки;
 - если он выполняет задания и задания, данные по предмету в рамках учебной программы;
 - если может правильно ответить на вопросы, заданные по науке;
 - если он тщательно составил конспект темы;
 - если он выполнил самостоятельные задания по науке;
 - если он усвоил законы и другие нормативные документы, связанные с наукой.
- в) Для получения 3 баллов уровень знаний учащегося должен соответствовать следующим требованиям:**
 - если у него есть общее понимание науки;
 - если допускаются некоторые путаницы при объяснении предметов науки в узком объеме;
 - если заявление не белое;
 - если даёт сложные и запутанные ответы на научные вопросы;
 - если текст темы составлен неправильно.
- г) В следующих случаях уровень знаний обучающегося может быть оценен 2 балла, неудовлетворительными оценками:**
 - если нет подготовки к научной подготовке;
 - понятия не имею о научной подготовке;
 - если заметно, что он копировал тексты по науке у других;
 - если в тексте темы есть серьезные ошибки и неточности;
 - если на вопросы о науке нет ответов;
 - если он не знает науки.

Сведения о преподавателе

Составитель	Сулейманов Дамир Назирович Жумаев Отабек Алишерович
E-mail:	<i>Suleymanovdamir021@gmail.ru (90)-246-52-21</i> <i>jotabek16@gmail.com (94) 264-18-18</i>
Организация:	Термезский университет экономики и сервиса, преподаватель кафедры иностранных наук
Рецензенты:	Саттарова Е.А. – доктор философии по филологическим наукам (PhD), доцент кафедры «Русского языка и литературы» Термезского университета экономики и сервиса. Бердиева Ш.Н. – доктор философии по филологическим наукам (PhD), доцент Термезского государственного педагогического института.

Настоящий Силлабус утвержден на заседании Учебно-методического Совета университета протоколом № 1 от ___ августа 2024 года.

Силлабус утвержден на заседании кафедры «Русского языка и литературы» протоколом № 1 от ___ августа 2024 года.

Начальник учебно-методического отдела: Тураев З.Н.

Декан факультета: Бозоров С.Б.

Заведующий кафедрой: Саттарова Е.А.

Составитель: Сулейманов Д.Н.
Жумаев О.А.

